

DIMENSIÓN Cooperativa

DIMENSIÓN JUVENIL

10
y
11

Foro Surcolombiano 'Juventud y las Ciencias Políticas': impulsando el liderazgo juvenil en el desarrollo territorial

DIMENSIÓN CULTURAL

16

Banda Sinfónica Juvenil de FUNDAUTRAHUILCA entre las mejores del país

DIMENSIÓN DEPORTIVA

19

Taekwondista ultrahuilqueño logró medalla de plata en Copa Colombia

VENTANA SOLIDARIA

4

Desarrollo empresarial y fortalecimiento gremial en la política pública de economía social, solidaria y popular de Neiva

Junio 2024

ISSN 1692 - 2808

No. 208

UTRAHUILCA San Vicente, de nuevo la Mejor Agencia



Cooperativa Latinoamericana de Ahorro y Crédito
UTRAHUILCA
¡Más para usted, más para todos!!

Fundación Social UTRAHUILCA
fundautrahuilca
Somos Semillero de Talento, Solidaridad y Excelencia Humana

Fundación Social UTRAHUILCA
fundautrahuilca
Somos Semillero de Talento, Solidaridad y Excelencia Humana

CLUB DEPORTIVO
UTRAHUILCA

REMEMBRANZAS
ADULTOS MAYORES

ITELSO

COLEGIO COOPERATIVO
UTRAHUILCA

REDSORSA
Bienestar integral para el beneficio de usted y su familia

EPU
ESCUELA DE PENSAMIENTO POLITICO
Y LIDERAZGO SOCIAL UTRAHUILCA

turisol
Turismo Solidario, Turismo Real
Registro Nacional de Turismo No 60168

Grupo
Yedai
Perseguidores de sueños

"EDUCAMOS PARA TRANSFORMAR EL MUNDO"



Editorial

¿Liderazgos para qué?

Los liderazgos son necesarios en cada organización sea social, cultural, deportiva, religiosa, de género y político, pero también es de gran importancia el para qué se desarrolla o se implementa un liderazgo, en beneficio realmente para el colectivo de una comunidad o solo para beneficio lucrativo de una persona o de una familia en particular.

De allí que la economía solidaria que esta integrada por cooperativas, mutuales y fondos de empleados, claro sin dejar por fuera las asociaciones, corporaciones, fundaciones y hasta las juntas de acción comunal, debe ser el punto de partida y desarrollo para que la implementación de los planes de desarrollo sean reales con beneficio a generar un bienestar para vivir mejor.

Lamentablemente encontramos en Colombia como también en el Huila, liderazgos que se convierten en cacicazgos donde solo les interesan un excelente vivir para unos pequeños grupos de personas a costillas de cientos y hasta de miles de personas que les apuestan a un mejor proyecto de vida del colectivo de su familia. Es aquí cuando desaparece la economía solidaria o del pueblo y simplemente se convierte en el fortín económico y financiero de una minoría de personas asociadas y además en muchas ocasiones las dejan ver como esclavos que tienen un amo y señor y que vivirán por siempre sometidos a un régimen popular en el que hacer diario de personas con un bajo nivel académico.

El bajo nivel académico que tiene y le mantienen a los integrantes de algunas organizaciones solidarias

“
...la economía solidaria... debe ser el punto de partida y desarrollo para que la implementación de los planes de desarrollo sean reales con beneficio a generar un bienestar para vivir mejor
”

es para mantener por siempre el liderazgo individual o de un pequeño grupo de asociados, que así no les puedan disputar las direcciones o administraciones de las organizaciones con el tiempo, cuando la comunidad menos piensa, las sedes de la organización están vacías, no hay balances contables y financieros y hasta la confianza comercial con proveedores y clientes se las llevan para el negocio personal o de una familia. Por ello es necesario crear comités de trabajo permanentemente como sean necesarios, realizar asambleas informativas abiertas antes que la oficial para recoger inquietudes y propuestas, reconocer el territorio donde está la organización solidaria, para apoyar un plan de desarrollo local territorial departamental y hasta de nacional. Así entendemos que es construir y desarrollar una organización de economía solidaria.

Atlético Huila, entre Neiva y...



Por: Jhoan Sebastián Salazar Cerón
Comunicador Social y Periodista
egresado de la Universidad Surcolombiana

Momento 1: “Si en el 2025 no hay estadio, tomaremos decisiones”.

Momento 2: “Nosotros seguiremos jugando en Neiva, cambiar de ciudad no está en nuestros planes”.

Estas dos frases son totalmente contradictorias, pero las dijo en años diferentes (2024 y 2023 respectivamente) la misma persona:

Maruán David Issa, presidente del Atlético Huila.

Cuando el Grupo Independiente llegó a Neiva todo era ilusión. Es cierto que, desde el primer momento, los dirigentes señalaron que el proyecto sería a largo plazo, que los resultados se iban a ver con el pasar de los años, pero desde el arribo de la nueva dirigencia, los hinchas del equipo vieron con buenos ojos el ‘resurgir’ del club de sus amores. En ese momento, la duda era si iban a jugar en Neiva, algo que, sin titubeos, los nuevos dirigentes respondieron “sí”.

Pero, el tiempo se ha encargado de que todo ese sueño que tenían los seguidores de ver a su conjunto triunfar se vaya desmoronando. El primer gran impacto fue el descenso, nadie tenía en mente que fuéramos a descender; no se le pedía el título, pero sí al menos mantener la categoría. En fin, ni lo uno ni lo otro.

Después, en el primer semestre de este 2024, el anhelo era enorme: 39 puntos en la fase todos contra todos ponían al Atlético Huila como favorito, pero repitió la historia de Águilas Doradas en 2023-II, en los cuadrangulares fracasó. ¿El punto positivo? El primer lugar en la reclasificación.

Después del último partido ante Tigres, llegó la controversia. “Si en el 2025 no hay estadio, tomaremos decisiones”, dijo Maruán David Issa en esa rueda de prensa, dándole un ultimátum a los gobernantes de turno (alcalde y gobernador). Pregunto, ¿Le duró un año la paciencia con relación a lo del estadio? ¿Él era consciente que el Plazas Alcid no iba a estar listo de la noche a la mañana, partiendo de que los gobernantes han dado como fecha el primer semestre de 2026 para tenerlo listo?, ¿aun así pensará llevarse el equipo en 2025?

El Huila tiene poca fanática, pero ese pequeño grupo es el que fielmente va cada 3 u 8 días al estadio, es la que se aguanta rayos de sol para ver el espectáculo deportivo. Es cierto, la hinchada debe hacer un esfuerzo para volver al estadio, abonarse, no está como se quiere estructuralmente, pero al menos está mejor que hace un año (añadieron silletería, hacen promociones). Algo claro también es que la ilusión que se generó con la llegada del Grupo Independiente va muriendo poco a poco (ojalá esté equivocado).

En pocas palabras, ¿el Huila se quedará sin equipo en 2025? No se sabe, el equipo en un futuro jugará en Neiva o... amanecerá y veremos.



Adscrita a la Federación de Comunicación
Solidaria de Colombia

DIRECTOR GENERAL

Yael Garaviño Rodríguez

CONSEJO EDITORIAL

Oficina de Comunicaciones
Adriana María Gutiérrez Forero
Coordinadora de Comunicaciones

DIAGRAMACIÓN

Harold Ricardo Murcia Toloza

IMPRESIÓN

Editora Surcolombiana S.A.

CORREO ELECTRÓNICO

dimensioncooperativa1@gmail.com



EDITORES

Adriana María Gutiérrez Forero

Dayana Carolina Gómez Hernández

Julián David Vargas Ortiz

Luis Alberto Pescador Solano

Mayjen Viviana Vargas Suaza



En mi tierra todo es trago cuando se baila el joropo

Por: *Ricardo J. Márquez Tafur



Cuando era niño, el festival del San Pedro en el Huila me fascinaba. La alegría en el ambiente, los coloridos vestidos y los ritmos del baile hacían que la celebración fuera mágica. Sin embargo, a medida que crecí, mi percepción de esta festividad cambió drásticamente. Lo que antes veía como un evento vibrante y emocionante, se convirtió en algo repetitivo, monótono y francamente aburrido.

Recuerdo con nostalgia cómo me emocionaba ver a las reinas bailando al compás de la música, pero con el tiempo, esta emoción se desvaneció. Año tras año, el festival seguía el mismo patrón, con las mismas coreografías y los mismos trajes. Lo que antes me parecía un despliegue de talento y cultura, se transformó en una tediosa repetición. Ni siquiera los jurados parecían disfrutarlo, y no los culpaba.

Fue entonces cuando comencé a notar los problemas que aquejaban al festival. La corrupción, la falta de pago a los artistas y la mala organización se convirtieron en temas recurrentes. Cada año escuchaba las mismas quejas: que se robaron a la reina, que no les pagaron a los artistas... Todo esto le quitaba el poco encanto que le quedaba al evento. Mis amigos de otras ciudades, al

escuchar mis relatos, no podían entender por qué nos enorgullecíamos de un festival que parecía no ofrecer más que una semana de alcohol con argumento de ser algo cultural.

Hace dos años, por primera vez en mucho tiempo, disfruté de una fiesta de San Pedro. Pero no fue porque el festival hubiera mejorado, sino porque bebí alcohol hasta perder la razón. Me di cuenta de que la única manera de soportar esa monotonía era "apagar el cerebro". No es una solución ideal, pero refleja la desesperación que sentía ante la falta de innovación y creatividad en un evento que se supone celebra nuestra cultura y tradiciones, ¿no es justamente apagar el cerebro lo contrario a la creación cultural?

Estas apreciaciones que hago, son claramente subjetivas, pero manifestando también el sentir de varios. El festival de San Pedro, que los huilenses tanto alabamos, necesita una renovación urgente. No podemos seguir repitiendo lo mismo durante más de 50 años y esperar que las nuevas generaciones se sientan identificadas o emocionadas. El mundo ha avanzado y nuestro festival debería hacerlo también. Es frustrante ver cómo los mismos dinosaurios de siempre siguen manejando el evento, resistiéndose a cualquier cambio que pueda revitalizarlo.

Como jurado y participe en diferentes eventos o áreas del festival, he visto el potencial que tiene si se gestionara de manera diferente. Hace un tiempo, hablando con artistas de diferentes áreas, pensábamos como podríamos reimaginarlo con una mayor libertad creativa y un enfoque más moderno. Aunque era solo un tema, me demostró que es posible darle un toque fresco y

emocionante. Hay ideas interesantes, como permitir a las bailarinas crear nuevas coreografías con el mismo baile tradicional, o adaptar las danzas a diferentes ritmos. De esta manera, podríamos conservar lo folclórico, pero trayéndolo a un contexto más contemporáneo.

Por supuesto, siempre habrá quienes argumenten que estos cambios son una falta de respeto a la cultura y las tradiciones. Pero la evolución en las artes es necesaria para adaptarse a nuevos contextos sociales, económicos y culturales. No podemos aferrarnos a un pasado inmutable si queremos que nuestra cultura siga viva y relevante.

A pesar de mis desilusiones con el festival, respeto los esfuerzos de algunos artistas que buscan modernizar y resignificar nuestra cultura. Hay músicos que fusionan el folclor con géneros más actuales como el rock, el pop o el ska. También hay artistas plásticos que transforman los carteles tradicionales en verdaderas obras de arte. Y aunque amo la achira de manera tradicional, es emocionante ver cómo algunos innovan con nuevos postres y experimentan con ingredientes locales para darle un nuevo valor agregado a nuestra gastronomía.

Y no es que digan es que no respetan la cultural, el folclor, las tradiciones, y bla, bla, bla. A mí no me vengán con esos cuentos de viejitos godos ultraconservadores de la cultura, que solo hacen año tras año el mismo baile, la misma copla, el mismo dibujo, o el mismo muñeco de diferente color. Si quieren tradición, vayan y lean sus biblias en hebreo y no en español. Porque para eso se evoluciona en las artes y la cultura, justamente adaptándose y complementándose a nuevos

contextos sociales, económicos y culturales.

Creo firmemente que, con una gestión adecuada, donde no se piense primero en impulsar la rosca de los amigos de los políticos, alcaldes o gobernadores del momento y así impulsar una apertura a nuevas ideas, el festival folclórico del San Pedro podría convertirse en una verdadera celebración de nuestra identidad, llena de innovación y creatividad. Y no la fiesta de alcohol, drogas y corrupción que se ha convertido y que año tras año, seguirán dándonos las quejas de que se robaron la corona de la mejor y que luego descubrimos que esa ganadora era la supuesta novia, moza, prima, hermana, hija del político, etc. Porque mientras haya trago y circo que nos coman los leones...

Así que para finalizar solo puedo decirles a todos aquellos artistas y gestores culturales del Huila que buscan seguir trabajando e innovando en la cultura de la región, no desfallezcan, sigan creando sus versiones mágicas de afiches del San Pedro. Sigán componiendo sus versiones alternativas de las canciones de Villamil o del Sanjuanero, sigán haciendo obras de teatro alternativas y curiosas, sigán creando documentales o cortometrajes y con innovación traigan cultura, las fiestas del San Pedro y traigan al Huila a la tercera década del siglo 21, tarde o temprano los dinosaurios que estancan el desarrollo de la cultura morirán, pero nuestra arte se mantendrá y en el tiempo prevalecerá. Porque el arte cuando habla por sí solo trasciende.

***Profesional en cine y televisión egresado de la Corporación Universitaria Unitec. Presidente de la Cooperativa de la Industria Creativa de Colombia, Coocreatica.**

Un homenaje al amor y a la vida

Por: Adriana María Gutiérrez Forero



Durante nuestra existencia en algún momento hemos tenido que entrar a un cementerio, sea para visitar la tumba de un ser querido o para acompañar el funeral de algún conocido, puede que hayamos sentido algo de miedo, más si es de noche. Lo confieso, hace varios años tuve esa sensación.

Por mucho tiempo estos espacios han sido considerados espeluznantes; escucha uno de las personas muchas historias de fantasmas. Incluso hasta en los dibujos animados se han vendido historias de demonios, de trabajadores que cuidan durante tres noches a sus jefes que mueren para que el demonio no se les lleve el alma y así puedan descansar en paz; pero también circulan en las noticias informaciones sobre profanación de tumbas, incluso de ritos satánicos que en nada van con lo que es un campo santo.

Y hago esta introducción, porque en días pasados participé de la sexta versión del 'Concierto por la vida' realizado por EMCOOFUN, FUNDAUTRAHUILCA y

ASOCCOOPH en el parque cementerio 'El Jardín de los Olivos', y entre los asistentes se vivió un ambiente de paz y tranquilidad, "no parece un cementerio", se escuchó entre ellos, y si, era una noche fresca, con una iluminación acorde al momento, un concierto brindado por un destacado grupo de cámara de la Banda Sinfónica Juvenil de FUNDAUTRAHUILCA interpretando un adagio religioso en primer lugar y luego entregándonos unos hermosos temas colombianos. Luego las voces infantiles y juveniles de nuestra casa solidaria al son de vals y boleros nos hicieron reflexionar y darnos cuenta como el trabajo solidario, el compromiso con ofrecer los mejores servicios de destino final ha llevado a que este

cementerio sea realmente un homenaje al amor, y que actividades como el concierto le den un inmenso valor agregado.

Honrar la vida de quienes amamos, ha sido justo la consigna que ha tenido en cuenta EMCOOFUN, al ofrecer unas instalaciones innovadoras en las que combina la naturaleza con las construcciones dotadas de mecanismos técnicamente dispuestos para procesar y purificar gases, haciendo que este sea amigable con el planeta. Llevo participando todas las versiones del 'Concierto a la vida', y cada vez me convenzo que definitivamente EMCOOFUN tiene un espacio para la vida, el recuerdo y el amor y no un típico cementerio.



Amnistía en Aportes Sociales, sigamos construyendo el sueño

La amnistía en Aportes Sociales de UTRAHUILCA, estará vigente del 2 de julio hasta el 30 de septiembre de 2024; una gran oportunidad para ponerse al día y acceder a todos los beneficios que le brinda su cooperativa.

La Cooperativa UTRAHUILCA estableció para el año 2024 una amnistía en Aportes Sociales que busca dar un alivio a todos los asociados que se han visto afectados por los diferentes factores económicos y sociales, brindándole la oportunidad de ponerse al día en el producto Utrasocial y seguir accediendo a todos los beneficios.

Podrán acogerse a la amnistía todos los asociados menores y mayores de edad que recibirán una condonación de hasta el 90% del valor atrasado, mientras que las personas jurídicas recibirán hasta el 70% de descuento del valor atrasado en aportes sociales a corte del 31 de diciembre de 2023.

Acogerse a esta amnistía es el primer paso para estar al día en el producto Utrasocial, lo que le permitirá a los asociados beneficiarse de todo el portafolio de beneficios económicos y sociales, pero además, tendrán otros aspectos favorables:

- Mantener la antigüedad de vinculación, esto conlleva a otros beneficios como descuentos en las tasas de



Amnistía en Aportes Sociales
¡Sigamos construyendo el sueño!

Aproveche el **90%** de descuento en el valor de los aportes sociales atrasados a corte de 31 de diciembre de 2023

aplican condiciones y restricciones*

Sollicite asesoría a través de WhatsApp **310 210 0828** o nuestra Red de Agencias

Cooperativa Latinoamericana de Ahorro y Crédito **UTRAHUILCA**
¡¡Más para usted, más para todos!!

www.utrahuilca.coop Utrahuilca

interés de crédito y una mayor reciprocidad para las solicitudes crediticias.

- Los asociados persona natural mayor de edad, podrán acceder a la línea de crédito compra de cartera con una reciprocidad de hasta 200 veces el valor en Aportes Sociales.
- Estando al día en los Aportes Sociales, tendrá la

posibilidad de participar en el plan de estímulos 'Todos ponen, todos ganan' que entregará más de \$170 millones en premios.

Acogerse a la amnistía es una oportunidad para estar al día y seguir construyendo de la mano de UTRAHUILCA su proyecto de vida, fortaleciendo su capital y el capital social de la Cooperativa, lo

que permitirá que el accionar solidario siga llegando a los diferentes territorios en pro del desarrollo integral de la base social y la comunidad. ¡Juntos hacemos la diferencia!

Los asociados interesados podrán acercarse a la red de agencias de UTRAHUILCA en el horario habitual. La amnistía estará vigente hasta el 30 de septiembre de 2024. Aplican condiciones y restricciones.



Este carro podría ser suyo!

Todos ponen Todos ganan

Serán más de **\$170 millones** en premios, acérquese a nuestras agencias.

Cooperativa Latinoamericana de Ahorro y Crédito **UTRAHUILCA**
¡¡Más para usted, más para todos!!

Auto riza Coljuegos

Aplican términos y condiciones

Vigilada Superintendencia de la Economía Solidaria



'Trámites Carito Guarnizo' tu aliada ideal en gestión integral



Ropa, accesorios y otros elementos pueden encontrar en el local.

Por: Julián David Vargas Ortiz

En el corazón de San Vicente del Caguán, el segundo municipio más importante del Caquetá, donde la calidez de su gente se mezcla con la exuberancia de la selva amazónica, ha surgido un emprendimiento que busca aliviar las cargas burocráticas de sus habitantes. Se trata de 'Trámites Carito Guarnizo', un sitio en el que la eficacia y la amabilidad priman.

Al frente del proyecto se encuentra Angie Carolina Guarnizo Parra, una mujer pujante con un profundo arraigo por su territorio. Cansada de presenciar las largas filas, la desinformación y la frustración que aquejaban a varios conocidos a la hora de realizar cualquier diligencia, 'Carito' decidió tomar cartas en el asunto.

"Le puse a la empresa ese nombre porque es como mi identidad. Muchas personas me llaman así.

Desde muy joven tuve el sueño de tener un negocio propio, generando ingresos para mí y mi familia", afirmó Angie Carolina.

"Trámites Carito Guarnizo' nació con la firme convicción de evolucionar la experiencia de la comunidad en su interacción con la administración pública.

"Inicié sola. A medida que avanzó el tiempo, viendo que había más demanda de servicios –y clientes-, contraté a dos personas. Mi mamá y mi secretaria son de gran apoyo", añadió Angie Carolina.

Este es un espacio donde la tecnología se pone al servicio social, agilizando procesos y eliminando barreras innecesarias. "Ofrecemos productos y servicios como lo son: elaboración de hojas de vida, manejo de plataformas públicas (SISEN, por ejemplo), elaboración de documentos de compraventa, entre otros. Adicional a lo anterior también tenemos bolsos para dama,

accesorios, camisetas y pijamas", sostuvo Angie Carolina.

'Carito' sabía que la eficiencia no era suficiente. Para ella, la clave del triunfo residía en la empatía. Por eso, enseñó a su equipo de colaboradoras cómo brindar una atención personalizada y cercana, convirtiendo cada trámite en una interacción humana significativa.

"Este negocio ha venido orientando y asesorando a la población y ha impactado porque prestan el servicio de manera oportuna y pertinente a sus clientes. Son referentes en cuanto a trámites por su excelente atención, el calor humano de todas", aseveró Cromwell Benítez, asiduo visitante de 'Trámites Carito Guarnizo'.

La Cooperativa UTRAHUILCA jugó un papel fundamental en su comienzo. La entidad tendió su mano para impulsar su unidad productiva. "Ustedes –UTRAHUILCA- han sido muy importantes porque

me brindan opciones para ahorro, también en tema de capacitaciones, y sin lugar a dudas los créditos, algo en lo que me he visto muy beneficiada", enfatizó Angie Carolina.

Proyección microempresarial

El éxito de 'Carito' no solo se refleja en la satisfacción de sus usuarios, sino también en el impacto comunitario positivo generado en San Vicente del Caguán. Crea empleos y dinamiza la economía local.

La historia de Angie Carolina y su emprendimiento es un ejemplo inspirador de cómo la iniciativa individual, acompañada de una visión clara y un compromiso genuino con el bienestar de la gente, puede transformar realidades y construir un futuro más próspero.

"De la mano de Dios, mi anhelo, como el de cualquier persona, es llegar a ser una empresa mucho más estructurada, generar más empleo y crecer. Estoy segura que lo voy a lograr", concluyó 'Carito'.



'Trámites Carito Guarnizo' está ubicado en la Calle 4 No. 3-62 barrio Palmeras Bajas de San Vicente del Caguán.



Día a día llegan clientes a realizar sus trámites al negocio de Angie Carolina.



UTRAHUILCA sigue dejando una huella indeleble en el panorama social de Pitalito



Los funcionarios de la Cooperativa siempre tienen la disposición de resolver inquietudes.

Por: Julián David Vargas Ortiz

En el panorama comunitario del Valle de Laboyos, la Cooperativa UTRAHUILCA ocupa un lugar privilegiado, resaltándola como promotora de bienestar y progreso. Su labor, que va más allá de la oferta de productos financieros, la ha convertido en un referente de compromiso social, creando una huella imborrable en la vida de la ciudadanía.

No es para menos, porque en el cooperativismo surcolombiano, la entidad se erige como un modelo ejemplar de solidaridad, impulsando iniciativas que fomentan la educación, la cultura y la protección del medio ambiente.

En ese orden de ideas, cabe destacar la presencia de la organización tricolor en un encuentro comunitario desarrollado en el marco del Día Nacional del Campesino. La jornada la organizó el Servicio Nacional de Aprendizaje, Sena.

“Aprovechamos el espacio que nos facilitaron para dar a conocer nuestros productos, tanto lo de UTRAHUILCA como FUNDAUTRAHUILCA. Hicimos un trabajo comercial en los diferentes stands, ofertando nuestras campañas vigentes. Este es un espacio que sirve para el intercambio de experiencias, proyectando el sur del Huila



Mención especial a Asomagdalená que abrió sus puertas a la entidad para conocer sobre sus servicios y beneficios

a nivel de competitividad”, afirmó Nini Johana Hernández, gerente de la agencia UTRAHUILCA Pitalito.

Este mismo ejercicio se cumplió en la plazoleta menor de eventos de la Cámara de Comercio del Huila, en donde 350 mujeres fueron homenajeadas por su labor como lideresas sociales y gestoras de emprendimiento rural y agropecuario.

“En esta jornada reconocimos los aportes de las mujeres cafeteras de nuestro municipio. Varias empresas nos vinculamos al evento y nos encantó verlas felices. Está claro que somos una Cooperativa ideal para el apalancamiento de proyectos productos, que nos

sumamos a distintas iniciativas”, añadió Nini.

Aires de festival

A propósito de las fiestas de mitad de año en el Huila, UTRAHUILCA participó en la versión 61 del Festival Folclórico Laboyano y el 3er Encuentro Surcolombiano de Integración Cultural, en el que hubo comparsas, reinas y gastronomía típica. La casa solidaria acompañó el desfile de apertura que se realizó por las principales calles de la localidad con funcionarios, directivos, miembros del grupo GACU e integrantes de las escuelas de formación deportiva de FUNDAUTRAHUILCA.



Una numerosa delegación tricolor acompañó el desfile folclórico.



Diferentes detalles se les entregaron a las mujeres cafeteras.

Gestión solidaria tricolor

Por: Redacción Agencia UTRAHUILCA San Vicente del Caguán

Con una masiva participación de la población, la agencia UTRAHUILCA San Vicente del Caguán llevó a cabo un encuentro comunitario en los barrios La Pradera y Villa Norte. La jornada permitió dialogar con las personas sobre las inquietudes que tienen al respecto con la Cooperativa.

“Este sector es muy comercial. Visitamos establecimientos de comercios y hasta parcelitas cercanas. Nosotros buscamos fortalecer la base social utrahuilqueña, además de incentivar a la gente a que ahorren o, si lo desean, accedan a las distintas líneas de créditos que tenemos. El apoyo de la JAC fue clave”, aseveró Naidi Moreno Andrade, gerente de agencia UTRAHUILCA San Vicente del Caguán.

Queda claro que el rótulo de ‘Mejor Agencia’ ha sido logrado a pulso, gracias a la generación de bienestar y progreso en esta zona del país.



Estas visitas cooperativas están dentro del plan de trabajo comercial de la organización.



Un motor de desarrollo sostenible para San Agustín, eso representa UTRAHUILCA



La Cooperativa participó también en la celebración del Día del Campesino.



Muy bonita y significativa fue la entrega de los diplomas a niños y niñas.

Por: Julián David Vargas Ortiz

La denominada capital arqueológica del Huila está impregnada de historia y esplendor natural. Este es un municipio que con el pasar del tiempo ha tenido un notable progreso social, impulsado por el esfuerzo de diversos actores, entre ellos UTRAHUILCA.

Las raíces financieras de la organización tricolor trascendieron, convirtiéndose en un agente de revitalización social. Su accionar cooperativo permanente abarca tanto la zona rural como la zona urbana.

Por ejemplo, la entidad llevó a cabo un encuentro comunitario en la vereda La Muralla. Allí se realizó un trabajo puerta a puerta que dejó un positivo balance, “la recepción por la población fue muy buena, siendo así muy productiva la jornada. Logramos 12 vinculaciones, 18 asesorías de ahorro y créditos, 8 actualizaciones de datos y hasta hubo 12 inscripciones a la escuela de fútbol de FUNDAUTRAHUILCA”, comentó Dalis Teresa Muñoz,

gerente de agencia UTRAHUILCA San Agustín.

Así mismo, es importante resaltar la participación de la Cooperativa y su Fundación Social en el desfile de apertura de las fiestas sampedrinas locales. El recorrido, lleno de color y tradición, tuvo como protagonista al talento artístico de la casa solidaria.

Entrega de certificados

Con éxito culminó el programa ‘Desarrollo rural con educación ambiental’, liderado por el Fuerte de Carabineros de San Agustín. Cincuenta estudiantes de la institución educativa Carlos Ramón Repizo Cabrera, sede vereda La Cuchilla, recibieron un diploma.

“El Fuerte de Carabineros está comprometido en la formación de ciudadanos en competencias para el ejercicio efectivo de una ciudadanía activa e incluyente, a través del aprendizaje de la prevención y el cuidado del medio ambiente. Se enseña a valorar la vida”, enfatizó Dalis.

Aporte a la naturaleza

Por: Redacción Agencia UTRAHUILCA La Plata

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, fecha establecida por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1972, la Cooperativa UTRAHUILCA junto con la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena, CAM, hizo entrega de 200 árboles de cedro y ocobo a los asociados que visitaron las instalaciones de la entidad el pasado 5 de junio de 2024.

“El propósito con esto es que sean sembrados en terrenos para su cuidado. Fue un acto simbólico de agradecimiento con la Madre Tierra por todo lo que nos brinda a diario. Así aportamos un granito de arena a la reforestación y mitigación del calentamiento global. Desde aquí buscamos impactar positivamente en todos los ámbitos”, dijo María Nancy Valero, gerente de agencia UTRAHUILCA La Plata.



UTRAHUILCA demuestra su compromiso con el desarrollo sostenible.

Vinculación a festividades locales



Durante las fiestas patronales se entregaron algunos obsequios a la población.

Por: Redacción agencia UTRAHUILCA Santa María

Cada 15 de mayo se conmemora a un santo venerado por la iglesia católica, considerado el patrono de los agricultores y del campo: San Isidro Labrador. Una vereda en Santa María, Huila, lleva su nombre y desarrolla anualmente sus fiestas patronales en su honor.

La Cooperativa UTRAHUILCA asistió a la actividad con el objetivo de desarrollar una brigada comercial, en la que se

dio a conocer el portafolio de servicios de la entidad.

Así mismo, se promocionaron las escuelas de formación de FUNDAUTRAHUILCA. “Nosotros programamos jornadas dentro y fuera del municipio porque nuestra misión es llegar a la base social, a esas personas que depositaron su confianza en nosotros y quieren ver nuestro accionar”, comentó subrayó Marisol Nieves Ortega, gerente de agencia UTRAHUILCA Santa María.



Descartan posibles fallas en infraestructura del Centro Rendimiento Deportivo

Con la entrada en funcionamiento del Centro de Rendimiento Deportivo en Neiva, deportistas y entrenadores expresaron su preocupación por los constantes movimientos en cada nivel al momento de realizar sus prácticas deportivas. Ante la constante inquietud en estos primeros meses de servicios, Dimensión Cooperativa consultó con los ingenieros de obra e interventores quienes se pronunciaron al respecto.

Por: Viviana Vargas

Entró en funcionamiento en su totalidad el Centro de Rendimiento Deportivo La Felicidad, la mega obra que pone al departamento del Huila a la vanguardia en el surcolombiano en espacios óptimos de entrenamiento con tecnología de última generación. Luego de varios tropiezos e incertidumbre en torno al avance e implementación, los primeros seis meses del año fueron claves para su apertura gradual con la llegada de equipos, acomodación, verificación y posteriormente la aplicación de la tecnología.

“ Hemos hecho una apertura gradual en la medida en que las posibilidades nos permitieron, estamos a un 80% de todos los equipo recibidos, lo que hace falta por llegar es mínimo como por ejemplo parte del gimnasio de fuerza”, expresó Sergio Daniel López Vallejo, coordinador técnico del Centro de Rendimiento Deportivo.

“Técnicamente la placa no se va a caer, al generar movimiento da sensación de la vibración siempre y cuando el uso para lo que fue diseñado no se haya cambiado, es decir que existan otras fuerzas mayores a las del diseño”, ingeniero William Parra supervisor de la obra.



Las diferentes áreas del CRD ya están en funcionamiento total.

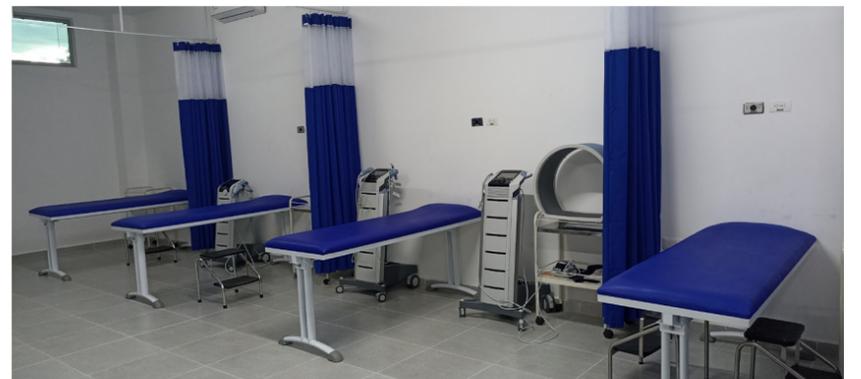
Dimensión Cooperativa hizo la visita de inspección y tuvo la oportunidad de verificar que todos los escenarios deportivos se encuentran activos tales como judo, karate, lucha, taekwondo, levantamiento de pesas y en proyectos para su funcionamiento la disciplina de tenis de mesa y ajedrez respectivamente.

“En estos momentos estamos atendiendo todas las ciencias aplicadas al deporte, lo que comprende medicina del deporte, fisioterapia, nutrición, psicología, técnica metodológica, tenemos un equipo de profesionales especializados en cada área, un metodólogo para deportes de pelota y de conjunto; otro para deportes de combate; tiempo-marca y el último metodólogo especializado en precisión y discapacidad; contamos con un equipo de entrenadores quienes apoyan el fortalecimiento y desarrollo de cada uno de los atletas de las diferentes selecciones de departamento del Huila”, agregó el coordinador técnico.

Por su parte, a las inquietudes planteadas por los deportistas y



De manera gradual y con equipos de última tecnología entró en funcionamiento el CRD.



El área de fisioterapia también cuenta con equipos sofisticados para la recuperación de los deportistas.

entrenadores que visitan diariamente el CRD con relación a las vibraciones exageradas que se siente en la infraestructura el ingeniero William Parra, encargado de la ejecución de la obra explicó, “técnicamente la placa no se va a caer, al generar movimiento da sensación de la vibración; siempre y cuando el uso para lo que fue diseñado no se haya cambiado, es decir que existan otras fuerzas mayores a las del diseño”, dijo el ingeniero Parra quien culminó su trabajo de supervisión el pasado mes de diciembre del 2023. La ingeniera Karol Buitrago funcionaria del Inderhuila es la actual responsable de la vigilancia y supervisión de la infraestructura, desafortunadamente después de varios intentos por conocer sus apreciaciones al respecto se abstuvo de conceder cualquier entrevista con relación a este tema.

Finalmente, Sergio Daniel López les recordó a los atletas del Huila que el CRD es su casa, por ello siempre estarán prestos a apoyarlos y resolver todas sus inquietudes, “estamos a su disposición, este es un Centro de Rendimiento Deportivo que no se tienen en todos los departamentos con áreas totalmente adecuadas y equipos de última tecnología, así que los invitamos a que aproveche de estos espacios, estamos trabajando fuerte en su acompañamiento deportivo”, puntualizó.

A nivel deportivo y de rendimiento el principal reto para el equipo de talento humano que integra el CRD es lograr la clasificación a los Juegos de la Juventud, y que además los deportistas lleguen a este torneo con una muy buena representación departamental, así como también la proyección para el año 2027 a Juegos Nacionales.



Ingeniero responsable de la obra descartó posibles fallas en la infraestructura del CRD.

Un maestro del movimiento y la alegría: así es Rúdver Fabián Rojas



Por: Julián David Vargas Ortiz
Con apoyo documental de: Kathryn Idrobo Becerra

Más que un profesor de danza, ha sido un mentor, un guía y un pilar para el desarrollo artístico y personal de cientos de niños y jóvenes en Popayán. Con una trayectoria de cerca de 12 años consagrados a este arte, logró consolidar la Agrupación Folclórica Caucana Kasrak de FUNDAUTRAHUILCA como un espacio de formación integral en el que la pasión por los ritmos se conjuga con valores como la disciplina, el respeto y la creatividad.

Nuestro protagonista en la nueva edición del periódico Dimensión Cooperativa es Rúdver Fabián Rojas, un huilense de nacimiento (28 de julio de 1989 en La Plata) que enseña a bailar y a soñar. No ser profeta en la tierra que lo vio nacer jamás limitó sus deseos de salir adelante. Lejos de rendirse, cada obstáculo se convirtió en un momento para fortalecer su espíritu.

El gusto por la danza surgió desde temprana edad. Siempre contó con el apoyo de su mamá Ruby Teresa Rojas y su abuela Luz Celinda Rojas. Junto con su hermano mayor Jhon Faiber Rojas se trazaron la tarea de conquistar objetivos a mediano plazo.

Se caracterizó por ser un buen estudiante. Las bases, que se inculcan en la primaria, se cimentaron en la escuela El Uvo; la secundaria la cursó en la institución educativa Comercial del Norte donde recibió el título de bachiller técnico. Finalmente, se graduó de Licenciado en Educación Artística y Cultural en la Fundación Universitaria de Popayán en convenio con la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Uniminuto. Su proyecto de grado denominado 'Cualifiquemos y dancemos el sotareño' tuvo una mención laureada. Cabe resaltar,



Con orgullo se muestra como un hijo adoptivo del Cauca, el departamento que lo vio crecer.

además, que Rúdver es técnico en sistemas egresado del SENA.

A pesar de las dificultades que enfrentó en su camino, nunca perdió de vista su verdadero

amor. La convicción en su talento lo impulsó a continuar. Su etapa laboral comenzó en la otrora empresa de aseo municipal Serviaseo, ahora Urbaser Popayán.



Participa con fervor en las festividades religiosas

Tiempo después ingresó al área de estadística de la Clínica La Estancia. Finalmente, en 2013 afloró la oportunidad anhelada: ser instructor de danzas. La Fundación Social UTRAHUILCA le abrió las puertas.

“El compañero Rúdver se destaca por ser extremadamente comprometido con el trabajo de FUNDAUTRAHUILCA y UTRAHUILCA. Es muy común verlo durante sus correrías artísticas, sea a nivel local, nacional e incluso internacional hacerle publicidad a la Cooperativa. Él entiende muy bien lo que necesitamos, nosotros sabemos lo que él requiere. Tenemos una sinergia de trabajo bastante agradable; esos puntos de convergencia permiten que lo que hagamos entre ambas organizaciones sea fluido”, afirmó Juan Manuel Ordóñez, gerente de agencia UTRAHUILCA Popayán.

Kasrak, que en lengua indígena Misak significa 'Alegría', es un reflejo de su filosofía educativa. La agrupación, que en este 2024 cumple 10 años de creación, reconocida por su alto nivel de formación y por su responsabilidad con la inclusión social, brindando posibilidades a niños y jóvenes de diferentes contextos socioeconómicos.

“Es una persona líder dentro de la parte cultural en el Cauca, es muy entregado al trabajo con las comunidades. Eso es clave para que la gente sea receptiva con él. Es servicial, dejando una huella importante”, sostuvo Gustavo Adolfo Rivera, gestor organizacional de FUNDAUTRAHUILCA en el Caquetá.

Sin duda, Rúdver es un transformador social. Su legado se manifiesta en la sonrisa de sus alumnos, en la pasión por la danza que ha inspirado en ellos, en el sueño de un futuro lleno de movimiento y alegría, con un enfoque naranja, blanco y verde.



Su familia es su lugar seguro. Son las personas que siempre lo han apoyado.



Rúdver combina la danza con el deporte. Le gusta recorrer municipios cercanos a Popayán en su bicicleta.



Foro Surcolombiano 'Juventud y las Ciencias Políticas en el liderazgo juvenil en el

Por: Dayana Carolina Gómez Hernández

El 14º Foro Surcolombiano Juventud y las Ciencias Políticas, organizado por la Fundación Social UTRAHUILCA, se celebró recientemente con gran acogida. Este evento anual se ha consolidado como un espacio crucial para que los jóvenes estudiantes de las regiones del Huila, Caquetá, Cauca, Putumayo y Tolima puedan expresar sus ideas, discutir temas relevantes y proponer soluciones a problemas locales y nacionales. Este año, el foro giró en torno al tema “¿Cómo participar, estudiantes e instituciones educativas, en el plan de desarrollo desde lo local a lo nacional?”, y reunió a representantes de 17 instituciones educativas.

El propósito del foro es claro: impulsar a la juventud para que se convierta en protagonista de su propio destino y del de sus comunidades. En un contexto donde la participación política y social de los jóvenes es más crucial que nunca, este evento busca preparar a los líderes del mañana, capacitándolos para que asuman roles de responsabilidad en el futuro cercano.

El foro se llevó a cabo en el Salón Frutal de La Central de Abastos del

Sur del País – SURABASTOS, un lugar que ofreció un toque de realidad a los asistentes, recordándoles la importancia del desarrollo local y de las políticas públicas efectivas. La Cooperativa UTRAHUILCA, a través de FUNDAUTRAHUILCA, ha sido fundamental en la organización de estos eventos, proporcionando los recursos necesarios para que los jóvenes puedan destacar y ser escuchados.

Los estudiantes participantes tuvieron la oportunidad de hablar, compartir y exponer sus ideas, cuestionar y proponer soluciones a los problemas que enfrentan sus comunidades. Juan José Romero Monje, estudiante del Colegio Cooperativo Utrahuilca, expresó la importancia de estos espacios: “Nos permite expresar nuestras opiniones y proponer soluciones a los conflictos que ocurren dentro de nuestro país. Es fundamental para formar jóvenes con carácter crítico que sepan cuál es la realidad del país y cuáles son las estrategias que deben implementar para un mejor futuro”.

El tema central del foro este año buscaba evaluar el conocimiento y la implicación de los estudiantes en los planes de desarrollo de sus territorios. Ellos discutieron sobre la



Foro Surcolombiano 2024.

importancia de estar informados y participar activamente en la formulación y ejecución de estos planes. La necesidad de actualizar los planes de desarrollo y hacerlos más inclusivos y representativos fue una de las principales conclusiones del evento.

Por su parte, Sandra Julieth Medina Aragonéz, coordinadora de Educación Cooperativa y Educación Técnica del Instituto Técnico de la Economía Solidaria y ITELISO, recalcó que “estos espacios pedagógicos son fundamentales para ir forjando nuevos líderes comunitarios”.

Cada uno de los estudiantes que participó en el foro aportó una perspectiva única basada en sus propias experiencias y el contexto de sus instituciones educativas. Andrés Mauricio Hernández Ortiz, representante de la Institución Educativa Villa de los Andes del Corregimiento de Belén, resaltó la importancia de la participación juvenil en el Plan Nacional de Desarrollo: “Es

fundamental que los jóvenes estemos informados y atentos a lo que sucede en nuestro país. Estamos en un gobierno del cambio y buscamos la participación de los jóvenes en espacios como estos”.

Laura Sofía Castaño, del Liceo de Santa Librada, subrayó la necesidad de visibilizar a los estudiantes de instituciones educativas rurales: “Este foro me hizo entender las falencias que enfrentan tanto los estudiantes de áreas urbanas como rurales. Nos dio la oportunidad de conocer y aprender de nuestras diferencias y similitudes, y subrayó la importancia de un plan de desarrollo inclusivo y bien estructurado”.

El impacto del Foro Surcolombiano Juventud y las Ciencias Políticas va más allá del evento en sí. Se trata de una iniciativa que empodera a los jóvenes, les da voz y visibiliza sus preocupaciones y propuestas. La Fundación Social UTRAHUILCA y la Cooperativa UTRAHUILCA han demostrado su compromiso con la formación de líderes juveniles, asegurándose de que



Delegación del Caquetá mostró los productos que realizaron utilizando los beneficios del arazá y cuidando su territorio.



Delegación de Puerto Asís – Putumayo optó por la participación juvenil desde las muer...



'Ciencias Políticas': impulsando el desarrollo territorial



Experiencias y conclusiones:

Mayfer Eliana Agudelo Cadena, I.E Ciudad de Asís – Puerto Asís / Putumayo: “Parte de las entrevistas en la investigación, nos basamos en los problemas que tenían las personas, no tanto los adultos sino los jóvenes y también nos basamos un poco en la niñez, entonces ahí nosotros fuimos retomando esa voz de ellos para así mismo sustentar nuestra ponencia, para así darles como ese liderazgo a ellos también.”

diantes adquirir conocimientos que quizás más de uno no tenía y asimismo ayuda a formar jóvenes con carácter crítico que sepan cual es la realidad del país y cuáles son las estrategias que deben implementar para un mejor futuro.”

Valery Jasbleydi Rojas Cardozo, I.E. San Luis Gonzaga – Ibagué / Tolima “Decidimos tomar un enfoque de como en el plan de desarrollo hay ciertas falencias para que todos accedamos a una educación igualitaria/equitativa y como esta inequidad puede afectar en la salud mental de los jóvenes.”

Juan Camilo Guzmán Muñoz, I.E. Comercial del Norte – Popayán / Cauca: “Yo tengo una frase y es: ‘Las bases que se sientan en el pasado son el reflejo de lo que se cosecha en el futuro’. Y centrarse en lo que es la juventud y estos procesos es realmente las bases que sentamos para un futuro próspero.”

Miguel Ángel Ceballos, I.E Acevedo y Gómez – Puerto Rico / Caquetá: “Nos sentimos agradecidos por esta oportunidad que brinda la Cooperativa UTRAHUILCA ya que concluimos la importancia de los jóvenes en el país y en el mundo, los jóvenes somos el factor del cambio.”

Juan José Romero Monje, Colegio Cooperativo Utrahuilca – Neiva / Huila: “Fue una jornada enriquecedora la cual, pues, nos permitió a nosotros como estu-

estos foros sean una tradición que se mantenga y crezca con el tiempo.

La participación activa de los jóvenes en estos espacios no solo enriquece su formación académica y personal, sino que también contribuye al desarrollo de sus comunidades. El intercambio de ideas y experiencias entre estudiantes de diferentes regiones permite un aprendizaje mutuo y fomenta la creación de redes de colaboración que pueden tener un impacto duradero.

dos y motivados para asumir roles de liderazgo, y eventos como este foro son cruciales para lograr ese objetivo.

El compromiso demostrado por los organizadores, los estudiantes y las instituciones participantes es un testimonio de la capacidad de la juventud para influir en su entorno y trabajar por un futuro mejor. El foro no solo fortalece a los jóvenes participantes, sino que también envía un mensaje claro a la sociedad: los jóvenes están listos para asumir el liderazgo y trabajar por el desarrollo de sus comunidades.

El XIV Foro Surcolombiano Juventud y las Ciencias Políticas ha marcado un paso importante en la formación de líderes juveniles comprometidos con el desarrollo territorial y social. La continuidad de estos espacios es esencial para seguir impulsando a la juventud y asegurar que su voz sea escuchada en todos los niveles de decisión.

El Foro Surcolombiano Juventud y las Ciencias Políticas es una muestra palpable de cómo la juventud puede ser un motor de cambio positivo en la sociedad. Es fundamental que estos esfuerzos continúen y se expandan. La educación y la participación política son pilares esenciales para el desarrollo sostenible y equitativo de cualquier sociedad. Los jóvenes deben ser prepara-



Cada participante recibió la certificación de su participación en este evento.



Medio de la danza mostrar cómo ha evolucionado las artes artísticas hasta el rol estudiantil.





Muestra de talento en la clausura del programa de Educación Especial 2024



YEDAIX y REMEMBRANZAS 2024-1

Por: Dayana Carolina Gómez Hernández

El Liceo de Santa Librada se convirtió en el epicentro de un deslumbrante espectáculo artístico que mostró el talento y la diversidad cultural de Colombia, culminando en una emotiva celebración del departamento del Huila. Esta presentación fue llevada a cabo por los grupos Remembranzas y Yedaix, quienes, a través de un recorrido musical y dancístico, demostraron sus dotes.

María del Carmen Salazar Collazos, coordinadora del programa de Educación Especial, compartió su entusiasmo: “Hoy vivimos un momento grandioso con la unión de Yedaix y Remembranzas. Este espectáculo demostró que hemos creado un contexto verdaderamente inclusivo. La participación de las familias fue acogedora y espectacular, mostrando cómo el programa de Educación Especial está impactando a muchas personas”.

La actividad fue el resultado del arduo trabajo realizado durante el primer semestre del año por docentes y miembros del programa de educación especial. Los padres de familia, docentes y demás asistentes se deleitaron con la actuación, resaltando la importancia de estos espacios inclusivos.

“Ha sido un trabajo muy arduo y continuo que hemos desarrollado el grupo de trabajo desde la parte de coordinación, desde la coordinadora, como de la psicóloga y el grupo de profesores del programa de educación especial en donde hemos trabajado mancomunadamente en las diferentes áreas, brindándole a los estudiantes este espacio esta oportunidad para que ellos demuestren todas esas capacidades”, mencionó Andrés Mauricio Barbosa Díaz, docente de deportes del programa.

Esther del Socorro, madre de Leidy Tatiana Tova, una niña con síndrome de Down, expresó su

emoción y agradecimiento: “Desde que llegamos a la fundación, hemos encontrado un lugar donde nuestra hija puede desarrollar su talento. La participación de todos los niños, independientemente de su discapacidad, fue maravillosa. Incluso aquellos en sillas de ruedas pudieron participar plenamente. Agradezco también a los profesores, los verdaderos guerreros, que ayudan a nuestros hijos a desarrollar capacidades y ser felices, y por supuesto a Yael Garaviño Rodríguez, por su enorme corazón y visión inclusiva, así como a Carmenza por su dedicación”.

Y es que en el escenario y fuera de este, los integrantes del programa disfrutaron todo lo que viven, John Sebastián Ramírez, quien lleva tres años en Yedaix, compartió su experiencia: “Lo que más me gustó de la actividad fue compartir con mis compañeros y directivos. Participé con coplas alusivas al San Pedro y a nuestros ancestros. Trabajar con el grupo Remembranzas

ha sido una experiencia muy bonita, ya que se aprende mucho sobre el trabajo en equipo y el compañerismo”. También resaltó el cariño y el apoyo que ha recibido desde que se unió al programa, mencionando cómo ha sido gratificante trabajar en proyectos conjuntos, grabaciones y presentaciones de clausura. “Uno siente el amor de ellos hacia uno”.

El evento no habría sido posible sin el apoyo continuo de FUNDAUTRAHUILCA y la Cooperativa UTRAHUILCA. Estas instituciones han demostrado un compromiso inquebrantable con la inclusión y el desarrollo social en la región. Yael Garaviño Rodríguez, líder comunitario e incluyente, ha sido una figura central en estos esfuerzos, guiando con pasión y dedicación las iniciativas que buscan mejorar la vida de muchas familias en Huila.

El éxito de la presentación de esta obra de teatro no es solo una



Se vivió con gran alegría y esplendor esta celebración.



Amistades que se acompañan en los procesos.



celebración de un logro alcanzado, sino también un punto de partida para nuevas metas. María del Carmen Salazar Collazos enfatizó la importancia de no quedarse solo con lo vivido, sino de seguir trabajando por mejorar continuamente.

“Estamos proyectando nuevos aires en el programa de Educación Especial. Nuestra misión es seguir visibilizando y respetando a estas personas en todos los espacios. Gracias a UTRAHUILCA, FUNDAUTRAHUILCA, y a nuestro equipo, podemos comprobar que estamos trabajando en equipo y que si somos líderes sociales incluyentes, podemos facilitar las cosas”, concluyó María del Carmen.

La obra de teatro en el Liceo de Santa Librada no solo fue un espectáculo de talento artístico, sino también un testimonio del poder de la inclusión y la comunidad. Las historias de Esther del Socorro, John Sebastián Ramírez y de cada uno de los integrantes de este programa, destacan el impacto positivo de estos programas en la vida de muchas personas.

Definitivamente con apoyo y dedicación, es posible crear un entorno donde todos, sin importar sus habilidades, puedan florecer y ser parte activa de la sociedad. “Todos los caminos conducen al Huila” no solo fue una afirmación geográfica, sino un símbolo de cómo la unidad y la inclusión pueden llevar a una comunidad hacia un futuro brillante y lleno de posibilidades.



Rafael Orozco hizo su participación en la obra.



Docentes del programa mostrando la espontaneidad que los caracteriza.

Testimonios de participación y aprendizaje

Leidy Tatiana Tovar, Integrante de Yedaix: “A mí me gusta bailar o salir a los desfiles. Queremos a los profesores, mi jefe Yael también lo queremos mucho, al profesor de teatro, a la profesora de danzas y la queremos más”

Ledy Orozco Correa, Integrante Remembranzas: “Todo, porque todo muy alegre, tanto como el compartimiento con los muchachos de Yedaix. Ese trabajo entre los dos grupos se hizo siempre fue a causa de los profesores, y que como ellos son formales, son gente respetuosa y formal y se dejan tratar de uno también, entonces así conforme uno los trata ellos también lo trata a uno.”

María Mercedes Polanco, Integrante de Yedaix: “Lo que más me gustó de la clausura es como cantaron las hermanitas, la canción de las hermanitas Calle. Quiero agradecer a todos los profesores y al personal de aquí de la Fundación UTRAHUILCA por todos los esfuerzos que hicieron para que esto saliera todo bien.”



Remembranzas y Yedaix unidos entonando rajaleñas.



Los llanos orientales tuvieron su representación dancística.



El Huila dio su muestra folclórica con su famoso San Juanero.



Presentación de las hermanitas Calle - YEDAIX.



Estudiantes utrahuilqueños revivieron la cultura sampedrino recuperando la huilensidad



Los monumentos culturales de la ciudad de Neiva y el Huila también estuvieron presentes en la muestra utrahuilqueña.

Por: Luis Alberto Pescador Solano

Con mucha alegría, música y folclor los estudiantes de primaria y bachillerato del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA realizaron el 'Día de la Huilensidad' en el marco de las fiestas del San Pedro en la capital opita, con el objetivo de mantener viva la memoria y costumbres de nuestros antepasados.

"Yo estaba con la inquietud de que los estudiantes de grado once siempre esperan cuando llegan a grado once que van a bailar el sanjuanero huilense para vestir sus mejores trajes, sus mejores prendas, entonces dijimos, es que el sanjuanero huilense lo van a seguir escuchando todo el tiempo en las fiestas del San Juan, de San Pedro, entonces

coincidamos con el señor rector que no más este año sanjuanero huilense, démosle realce a otros géneros musicales, a otros temas musicales que también son muy bonitos y se pueden rescatar", explicó Gloria Liliana Coronado Trujillo, docente del área de artística del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA.

La actividad cultural estuvo acompañada de bailes tradicionales y bambucos; coplas alusivas al colegio y la región; pero además una importante presentación acerca del sombrero de pindo y sus orígenes, como también de la evolución del traje del sanjuanero huilense específicamente su falda.

"Nosotros debemos tener claro de dónde venimos, tener una

identidad propia, y cada región tiene su propia identidad. Siempre el propósito de nosotros como docentes es que los estudiantes sigan recordado todos los años y que ellos también sigan con esta enseñanza a sus familiares y los demás para que no se pierda esa tradición, esa cultura. Nos preocupamos más por la rumba, el trago, los desmanes y las malas palabras, y eso no es un buen ejemplo y de eso no se trata las fiestas. La fiesta debe ser algo cultural, algo enriquecedora para todos los propios y turistas, ya que es donde todos salimos a compartir nuestra alegría y forma de ser o vivir aquí. Este tiempo es para recordar de dónde venimos y conservar las bases de nuestras raíces", agregó la profe Gloria.

Voces sampedrinas

Milan Santiago Mejía Penagos, estudiante del grado Quinto del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA nos contó su experiencia: "Me ha parecido una experiencia espectacular, muy chévere, muy divertido. Me han gustado los bailes porque son muy creativos. Y lo que más me gusta es ser opita, y estar en este colegio, y estar en Neiva".

Por su parte Dana Camila Salazar Trujillo, estudiante del grado 702 del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA destacó de la actividad: "el día de hoy estamos viviendo la huilensidad en el colegio cooperativo UTRAHUILCA. Hemos hecho comparsas, bailes, cantos, coplas, y muchas cosas más, que son



En esta oportunidad se organizó para que cada grado realizara una actividad diferente entre baile y actividad formativa.



Algunos platos típicos del Huila se compartieron durante la actividad entre profesores y estudiantes.



practicados por los grados de este colegio. Pues me está pareciendo muy bien gracias a Dios porque los grados han desempeñado todos sus trajes, su tiempo para hacer esto en el semestre y todo eso”.

María Paz Rivera Hernández, estudiante del grado 701 del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA habló de lo que más le gusto del día de la Huilensidad: “hoy estamos aquí celebrando nuestro día de la huilensidad, y hemos tenido una gran variedad de bailes, y distintos eventos como exposiciones sobre nuestra tierra, y el baile del sanjuanero. Me ha pericido una experiencia muy chévere y algo para no olvidar. El mensaje es que no dejemos la huilensidad atrás y que siempre seamos propios de nuestra tierra”.

La actividad cultural culminó con una hermosa comparsa sampe-drina organizada por los estudiantes del grado once, y acompañada por las melodías de la banda papayera de la Fundación, y algunos mitos, leyendas y personajes típicos de la región.



Sanjuaneros y rajaleñas se escucharon en el patio del colegio incentivando los valores opitas.



Los estudiantes utrahuilqueños llevaron sus mejores trajes típicos para disfrutar las fiestas.



La actividad desarrollada en primaria, acercó a los más pequeños a las tradiciones folclóricas propias del San Juan y del San Pedro.



Banda Sinfónica Juvenil de FUNDAUTRAHUILCA entre las mejores del país

Con la participación de seis bandas sinfónicas procedentes de los departamentos de Cundinamarca y Huila se cumplió en el marco de las festividades sampedrinas el Encuentro Nacional de Bandas Sinfónicas 'Abel Valderrama Yusti'. La Banda Sinfónica de FUNDAUTRAHUILCA brilló en el escenario con una gran interpretación.

Por: Viviana Vargas

Con temas como 'Cuando Retumban las Tamboras', 'Qué Viva San Pedro', entre otras piezas musicales de Colombia fue el deleite de los asistentes al Encuentro Nacional de Bandas Sinfónicas realizado el pasado 22 de junio en la plazoleta principal del centro cultural José Eustasio Rivera, "este encuentro se desarrolla en memoria y reconocimiento a la labor del maestro Abel Valderrama, no solo por su brillante trayectoria

como músico, sino como formador de nuevas generaciones" expresó Betsabé Polanía Silva, secretaria de Cultura del Huila.

"...la Banda Sinfónica de UTRAHUILCA es un ícono de la región, nos engalana y enriquece el Festival del Bambuco" Rodrigo Villalba Mosquera, Gobernador Dpto Huila.

Seis agrupaciones engalanaron este importante encuentro, entre ellas, la Banda Filarmónica Integrada "Bafit", de Tocancipá; la Banda Sinfónica de Mayores de Chía, la Banda Sinfónica de Zipaquirá, y la banda Sinfónica Juvenil de Funza; la Banda Sinfónica del Huila, y la Banda Sinfónica Juvenil de la Fundación Social Utrahuilca,



Majestuosa fue la presentación de la Banda Sinfónica Juvenil de UTRAHUILCA.

quienes presentaron lo mejor de su repertorio.

Año tras año la Banda Sinfónica de FUNDAUTRAHUILCA ha sido invitada de honor a este encuentro mostrando el semillero de la formación musical de niños y jóvenes, labor que fue reconocida por el gobernador del Huila, Rodrigo Villalba Mosquera quien manifestó, "UTRAHUILCA es una cooperativa referente para el desarrollo económico de la región y FUNDAUTRAHUILCA es muy importante para el desarrollo desde lo cultural, la Banda Sinfónica de UTRAHUILCA es un ícono de la región, nos engalana y enriquece el Festival del

Bambuco"; por su parte Adriana Rojas directora de CorpoSanPedro destacó, "nos muestran año tras año esa constancia en la formación cultural y artística, los asistentes disfrutaron plenamente de cada una de las presentaciones".

El maestro José Miller Perdomo, director de la Banda Sinfónica de UTRAHUILCA agradeció la oportunidad de participar en este escenario tan emblemático para los huilenses, así mismo reiteró su compromiso en continuar trabajando en formar a este grupo base y de semilleros que se vienen formando en tan lindo proyecto musical.

Colegio UTRAHUILCA cuna del folclor huilense

Una importante participación cumplió el grupo juvenil de Rajaleñas del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA en el marco de la realización de la versión número 36 del Concurso Departamental Estudiantil de Rajaleñas organizado por la institución educativa Tierra de Promisión en Neiva. Colegios de los municipios de La Plata, Garzón, Palermo, Rivera y Neiva se vincularon con sus agrupaciones en las categorías infantil y juvenil mostrando lo mejor de cada una de las tonadas representativas del rajaleña en todo el Huila.

Álvaro Leonardo Ramírez, docente de música de la institución anfitriona reconoció la labor que ha liderado el Colegio Cooperativo UTRAHUILCA el cual año tras año viene participando en tan importante concurso, "mantener viva las costumbres del Huila entre ellas el rajaleña es nuestro principal propósito, hemos contado con el apoyo del Ministerio de Cultura para sacar adelante este proyecto, estamos viendo ese crecimiento del concurso, para nosotros la vinculación del Colegio UTRAHUILCA



Grupo Juvenil de Rajaleñas del Colegio Cooperativo UTRAHUILCA.

es muy importante porque su participación es un apoyo a que este concurso se mantenga siempre en una sana competencia", expresó el docente.

Con un completo repertorio que incluyó una gran puesta en tarima los estudiantes del colegio Cooperativo UTRAHUILCA mostraron sus habilidades y conocimiento en este ritmo autóctono de los huilenses, el profesor en música Paulo Cesar Osorio director del grupo juvenil de UTRAHUILCA reconoció el esfuerzo de cada uno de sus integrantes, "todo el trabajo se vio representado en esta presentación, felicitarlos porque son un gran

grupo, la idea es mantener la unión, la idea con el grupo es tener un gran repertorio folclórico para próximas presentaciones", expresó el maestro Osorio.

Por su parte, miembros del jurado calificador aplaudieron el trabajo de los docentes y estudiantes de todos los grupos participantes, reiterando la calidad y de la manera en que se promueve la cultura al interior de las distintas instituciones educativas, "estamos muy sorprendidos con la calidad eso nos tiene muy contentos, sorprendidos para la calidad artística de los estudiantes pero sobretodo su compromiso en desarrollar muy

bien sus presentaciones", dijo Luis Alberto Palacios, integrante del jurado calificador.

Acople rítmico y armónico, expresividad, vocalización y aporte creativo de las coplas fueron algunos de los criterio que tuvo en cuenta el jurado para la selección; padres de familia y estudiantes acompañaron alegremente al grupo juvenil del colegio UTRAHUILCA, quienes también agradecieron al colegio por fomentar las tradiciones del Huila entre niños y jóvenes, "me siento muy orgullosa del colegio porque apoyan mucho a los estudiantes, agradezco a los profesores especialmente al profesor Paulo por estar muy pendiente de los estudiantes desde lo musical", dijo Sonia Gasca, madre de familia.

En toda una fiesta folclórica de integración se convirtió la realización de este concurso de Rajaleñas 2024, "me gusta el Rajaleñas, hemos tenido bastante disciplina, dedicación y mucho compromiso con el grupo, y estamos viendo estos frutos", concluyó la estudiante Laura Sofía Londoño.

Emprender desde la belleza

la apuesta en San Luis



La Fundación Social UTRAHUILCA culminó un proceso más de formación en el corregimiento de San Luis zona rural de Neiva. Un total de 44 participantes se certificaron en el Curso de Belleza Integral, de esta manera se abre la posibilidad con el apoyo de la entidad naranja, blanca y verde de emprender gracias a estos talleres.

Por: Viviana Vargas

Un curso integral que reunió las nuevas tendencias en cortes de cabello, tinturas, peinados, maquillaje, colocación de pestañas y arreglo de uñas se cumplió en el corregimiento de San Luis orientado por la Fundación Social UTRAHUILCA, hombres y mujeres procedentes de las diferentes veredas de la zona se dieron cita en el casco urbano de esta localidad.

Todos los sábados desde el pasado 18 de febrero los participantes tuvieron la oportunidad de la mano de la instructora Blacina Murcia, desarrollar cada uno de los talleres que permitió afianzar los conocimientos en esta rama de la belleza, "Son personas muy juiciosas y



Grupo de certificados.

comprometidas que les gusta mucho este arte, desarrollamos el taller con un muy buena participación, en lo que les pueda ayudar estaré atenta", expresó la profesora tras el evento de clausura y entrega de certificados.

Con la realización del Curso Básico de Belleza Integral se abre la posibilidad para todos las personas certificadas en iniciar su emprendimiento con el apoyo de la cooperativa UTRAHUILCA, "en San Luis tenemos nuestra gestora rural quien estará presta al momento en que ellos lo requieran para emprender con su negocio gestionarles sus crédito con la cooperativa a tasas de interés bajas", explicó María Isabel Oviedo gerente de UTRAHUILCA en el municipio de Palermo.

La comunidad agradeció por el apoyo en los procesos formativos

que ha recibido San Luis desde los diferentes frentes de capacitación solidaria, "la experiencia ha sido bonita, interesante, se ha aprendido, y en estos momentos la mayoría de los que hemos participado estamos trabajando especialmente en aplicación de tintes y cortes de cabello para damas, caballeros y niños", expresó Emery Chala Ramírez, participante del taller.

Jehová Cuéllar gestor comunitario organizacional para esta zona del Huila manifestó su complacencia de finalizar de la mejor manera este taller de Curso de Belleza Integral, el cual aporta a toda la comunidad en tener la posibilidad de emprender, contribuyendo al desarrollo local desde la zona rural, "reconocemos el interés de quienes hicieron parte del taller, de la profesora en el deseo de continuar en este proceso con un segundo nivel,

por ello termina lo que hoy hemos llamado el Curso de Belleza Integral, FUNDAUTRAHUILCA trabaja en pro de la comunidad talleres de todo tipo en artes y oficios, ahora se prepara continuar con la formación de Juntas de Acción Comunal para este territorio", expresó.

En un acto sencillo pero muy emotivo fueron entregados los certificados otorgados por la Fundación Social UTRAHUILCA a cada uno de los participantes, "para nosotros es muy importante estas actividades porque damos a conocer nuestra parte social, sobretodo en este territorio, que ha tenido muy buena acogida con la cooperativa UTRAHUILCA y la Fundación Social UTRAHUILCA, es un orgullo para nosotros que este grupo haya tenido su capacitación", agregó la instructora.

Cauca es territorio solidario

Con la participación de 18 integrantes de la comunidad Misak del resguardo indígena Guambía, municipio de Silvia en el departamento del Cauca, la Fundación Social UTRAHUILCA realizó el primer módulo del diplomado en Cooperativismo los días 8, 9 y 10 de junio del presente año. En este primer encuentro los asistentes tuvieron la oportunidad de socializar en temas como proyecto de vida, así mismo de conocer del modelo social cooperativo y sus implicaciones sociales en los territorios.

Este primer taller estuvo orientado por el profesional representante de la entidad naranja, blanco y verde Johan Nicolás Puentes Guaca quien manifestó que "la experiencia fue muy bonita el trabajar con esta comunidad, a veces



Se realizó en el Cauca un importante proceso formativo liderado por FUNDAUTRAHUILCA.

nosotros en la ciudad no conocemos de lo que hay dentro de estos territorios, es un departamento que tiene mucha biodiversidad y cultura para mostrar, es algo muy bonito que la Fundación Social UTRAHUILCA está yendo a estos territorios en un trabajo articulado con la Cooperativa".

El interés de la comunidad es crear una cooperativa multiactiva motivo por el cual FUNDAUTRAHUILCA planificó la implementación de este diplomado, que también incluye la realización de los módulos: Juntas de Acción Comunal, Administración de Empresas, Contabilidad y Formulación de

Proyectos. "Es importante que la comunidad tenga claro que es un trabajo articulado entre la cooperativa UTRAHUILCA y la Fundación, los asociados y no asociados pueden acceder a estos talleres que brinda la entidad solidaria", puntualizó el docente tras la experiencia vivida en el territorio caucano.



Fútbol sala, una disciplina deportiva que se fortalece en Algeciras



La práctica deportiva es una manera de apoyar a los jóvenes para ser mejores profesionales.

Por: Luis Alberto Pescador Solano

Para la Cooperativa UTRA-HUILCA y su Fundación Social brindar herramientas educativas, culturales y deportivas es un principio fundamental para poder construir una mejor sociedad. Y es ahí en donde una de las disciplinas deportivas que está ganando mucho reconocimiento dentro de los niños y jóvenes del Huila es el fútbol sala y por eso en el municipio de Algeciras, el Club Camilo Torres lo desarrolla.

“El club se encuentra muy fuerte ya tenemos más de 96 niños y jóvenes inscritos en la escuela de fútbol sala, trabajando en todas las categorías desde baby de 5 años hasta los chicos de 17 años sub 17. Fortaleciendo a ver como cada día evolucionamos en la parte formativa y competitiva de los muchachos. Nosotros trabajamos todas las categorías y trabajamos en las mañanas a las seis con los más grandes, luego a las ocho, y en la tarde desde las dos con todas las categorías. Los días martes, jueves, y sábados”, comentó Jonathan Fernández Chalá.

Vale la pena destacar que en la parte de competencia el club ha participado en varios torneos departamentales, como también en los juegos intercolegiados, y uno muy reconocido a nivel nacional que es la Copa Gatorade, además de algunos festivales departamentales avalados por la Liga de Fútbol del Huila. Según el entrenador los

resultados han sido variados, han estado en el pódium de primero, segundo, tercero pero también de último, teniendo en cuenta que algunos torneos son de competencia y otras son de formación.

“El último torneo en el que participamos y fue más que todo de formación, fue una invitación que tuvimos desde la alcaldía de Rivera, que fue un torneo de futsal, donde habíamos más de 8 municipios y participamos con la categoría sub 12, sub 14 y con la sub 10. Hicimos una buena competencia y la idea era tener unos buenos



El fútbol sala es un deporte en el que se juega con cinco deportistas en la cancha.

partidos que les permita a los chicos adquirir experiencia para los próximos torneos. Tenemos una invitación para un torneo nacional que se va a realizar en la ciudad de Ibagué, con las categorías sub 15, y sub 17, y nos estamos preparando para eso. Además de otro torneo en Rivera pero en las mismas categorías pero ya departamental. Esperamos que el club haga una buena participación ya que esas categorías son las de competencias. Y ahí tenemos más de 40 jóvenes para las dos categorías, esperando obtener buenos resultados” agregó el profesor Jonathan.

Es importante decir que los papitos, los jóvenes y niños del municipio de Algeciras han tenido una buena respuesta al fútbol sala, ya que es un deporte relativamente nuevo. “Ellos están muy entusiasmados, participan mucho, necesitamos más que todo un apoyo, o como se dice un plus, para que los niños y jóvenes tengan más torneos, más competencia en este deporte, para que ellos se entusiasmen más y sigan formándose en este espacio deportivo del municipio, concluyó el entrenador.

Por su parte Iker David Fernández Rodríguez, jugador del club Camilo Torres nos habla de su experiencia con el equipo: “El club me parece muy chévere porque conocemos a otras personas, hacemos amigos, y salimos a competir. En la parte deportiva he aprendido a hacer jugadas y a trabajar en equipo; en la parte personal he aprendido a respetar a mis compañeros, y a los contrincantes. Y lo que más me gusta es cuando salimos a competir y cuando estoy con mis compañeros. Los entrenamientos varían mucho ya que a veces nos divertimos y nos cansamos muchos, ya que allí jugamos entre nosotros y así se pasa el tiempo volando. Y pues a mí me gusta mucho el fútbol de sala porque puedo hacer mucha magia con el balón, puedo hacer gambetas, chilenas, puedo hacer prácticamente de todo, ya que tenemos mucho contacto; y por ahí lo más estresante es cuando nos toca marcar y hacer zona, porque estamos en competencia y es muy estresante”.



Trabajar de la mano con los niños y jóvenes nos garantiza construir una mejor sociedad y mejores familias.



Taekwondista ultrahuilqueño logró Medalla de Plata en Copa Colombia

El deportista del Club UTRAHUILCA Santiago Muñoz se destacó en este importante evento realizado en la capital del país. Ahora el reto es lograr medalla dorada en los Juegos de Nacionales Juveniles Eje Cafetero 2024. El taekwondista se prepara fuertemente para dejar en alto el departamento del Huila y desde luego su club naranja, blanco y verde.

Por: Viviana Vargas

Con una excelente participación culminó su presentación en la Copa Colombia de Taekwondo realizada en Bogotá el atleta del club UTRAHUILCA Santiago Muñoz, luego de tres combates: con Boyacá, seguido por Bogotá y finalizando con Casanare conquistó la medalla de Plata para el departamento del Huila.

Este torneo organizado por la Federación Colombiana de Taekwondo permitió a los deportistas obtener puntos al Ranking Nacional G1 Interligas, Juegos Nacionales Juveniles y Clasificatorio a Juegos Nacionales 2027, “me sentí muy bien, fue mi primera competencia del año, es una gran experiencia la cual me permite ajustar detalles que me faltaron para lograr la medalla de oro, sigo entrenando fuertemente para las próximas participaciones”, manifestó el atleta. Santiago se encuentra en la

“Cada experiencia me permite ajustar detalles que me faltaron, en esta oportunidad para lograr la medalla de oro; ahora sigo entrenando fuertemente para las próximas participaciones en representación del club UTRAHUILCA”



ciudad de Sogamoso en concentración con la Selección Colombia para futuras competencias, entre ellas los Juegos Nacionales Juveniles para lo cual espera lograr la medalla dorada, “el objetivo principal es representar al Huila y conquistar la medalla de oro en la categoría -51 kilogramos en estos juegos, así mismo el participar en los Juegos Intercolegiados en la fase Departamental y Nacional, dar lo mejor en la representación de mi club UTRAHUILCA”, expresó el atleta.

El calendario deportivo avanza para este talentoso deportista quien espera llenar de gloria al Huila, el cual se siente orgulloso de representar la Fundación Social UTRAHUILCA en competencias nacionales e internacionales.



Santiago Muñoz junto al entrenador Faiver Bravo del club UTRAHUILCA en San Agustín.

Club UTRAHUILCA Neiva se prepara para Panamericano

Del 19 al 21 de julio se realizará en Ibagué el Festival Panamericano de Escuelas y Novatos avalado por la Federación Colombiana de Patinaje, el club UTRAHUILCA en Neiva ultima detalles para la participación en esta competencia de alto nivel con trece de sus deportistas, Cristián González, entrenador de UTRAHUILCA Neiva manifestó que se avanza de la mano de los padres de familia y de FUNDAUTRAHUILCA en la logística para su participación.

“El calendario deportivo para el segundo semestre inicia con el Primer Chequeo Departamental de Novatos y Federados Calendario 2024- 2025 organizado por la Liga de Patinaje del Huila, un evento que reunirá a todos estos deportistas en patín profesional en estas dos categorías el domingo 14 de

julio, nosotros como club estaremos en esta competición esperamos aproximadamente con unos 15 deportistas ser partícipes de este evento”, expresó.

Así mismo indicó que los entrenamientos de mitad de año continuaron con normalidad con



El club de UTRAHUILCA Neiva se prepara para su participación en el Panamericano el próximo 19 de julio.

el objetivo de obtener muy buenos resultados en esta primera válida, se espera una competencia optima en el Festival Panamericano de Escuelas y Novatos de la capital musical de Colombia, “países como Colombia, Perú, Ecuador y México entre otros, participarán de este evento que se llevará a cabo

en la pista mundialista de Ibagué, estamos gestionando actividades generando recursos para lograr la participación de este gran evento nacional”, agregó.

Para la Fundación Social UTRAHUILCA es muy importante la participación nacional e internacional de sus deportistas, el contar con el respaldo de los padres de familia, quienes están comprometidos en los procesos formativos deportivos de estos talentos ultrahuilqueños, “estamos a la espera de la reunión con el profesor Yael Garavito para tratar temas pertinentes a dicha participación, la ilusión es el de competir por primera vez en un Panamericano, queremos que otros clubes de UTRAHUILCA se sumen a este evento, todos como la familia FUNDAUTRAHUILCA que somos”, puntualizó Cristián.



UTRAHUILCA San Vicente mantiene primer lugar entre agencias de la Cooperativa

Por: Luis Alberto Pescador Solano

La Cooperativa UTRAHUILCA como todos los años se dio cita para elegir, premiar y reconocer el trabajo administrativo, financiero y social que hacen las diferentes agencias en el territorio. Para este año que correspondía a la vigencia del 2023 y que fue evaluada de acuerdo a unos indicadores ya establecidos en la Cooperativa, la ganadora fue la oficina en San Vicente del Caguán, departamento del Caquetá.

“Felicitarnos y agradecerles, agradecerles ese compromiso, esa entrega, ese dinamismo que siempre le imparten a cada una de las actividades que realizan en el ejercicio de sus funciones, la agencia San Vicente en cada estrategia comercial que también adelantamos pues está ahí de primera, siempre mostrando unos excelentes resultados, siempre demostrando ese dinamismo y esa receptividad de toda la dinámica que la Cooperativa imparte para el ejercicio de nuestra labor. Pero también muy importante es el trabajo social que se realiza desde nuestras oficinas quiero resaltar a San Vicente por este evento; que también a pesar de que no tiene todos los recursos, toda la estructura para realizar un trabajo social muy importante, no se han quedado cortos, no han visto esas limitaciones, más al contrario han visto las oportunidades que hay de trabajo con la comunidad, con sus escuelas de formación, y pues también han logrado tener unos excelentes resultados en la parte social, entonces reconocer aquí el acompañamiento de la Fundación en todo este proceso, a nuestro gestor y los profesores que dirigen las escuelas de formación”, dijo Lenis Yasmid Triana Solórzano, gerente general de la Cooperativa UTRAHUILCA.



Motivación, compromiso y amor por el trabajo solidario se percibe en los funcionarios de la agencia San Vicente.

Vale la pena recordar que en la vigencia 2022 también la oficina San Vicente fue merecedora de este premio gracias a los excelentes resultados y es muy valorado que hayan sostenido estos indicadores lo que les permite mantenerse ahí puntiendo en la Cooperativa UTRAHUILCA.

Ludi Viviana Herrera Medina, jefe administrativa de la Cooperativa UTRAHUILCA y exgerente de la agencia San Vicente se refirió al compromiso y trabajo para lograr este objetivo: “bueno definitivamente los resultados dependen de decisión, de trabajar en equipo, de la pasión con lo que se hace, del control cuantitativo y cualitativo de nuestras actividades del equipo de trabajo, y el compromiso definitivamente siguiendo los principios y los valores que tiene la Cooperativa, definitivamente pienso que esa es la clave para alcanzar esos resultados”.

Mediante un acto público se hizo la entrega a cada uno de los trabajadores de la Cooperativa

UTRAHUILCA Agencia San Vicente de la exaltación que incluye un reconocimiento económico que el Consejo de Administración tiene por acuerdo para la agencia que ocupe este primer puesto.

El trabajo continúa con mayor ahínco, y la gerente encargada Naidy Moreno Andrade, tiene claro el compromiso con la comunidad: “Lo que nos queda a nosotros como agencia es continuar sacando los mejores resultados en el equipo de trabajo y muy de la mano con la comunidad sanvicentina, realmente este territorio tiene mucho por aportar y sacar para la Cooperativa UTRAHUILCA. Nuestro propósito siempre será el servicio a la comunidad, en este caso para el municipio de San Vicente, a fortalecer esos empresarios micro y empresarios rurales, es un municipio con mucha diversidad de producción agrícola, ganadera, y la idea es seguir fortaleciendo esas áreas de negocios del municipio de San Vicente del Caguán”.

Por su parte Luis Trujillo Osorio, alcalde del municipio de San

Vicente del Caguán destacó el trabajo de la casa solidaria en la región: “La Cooperativa UTRAHUILCA viene funcionando en nuestro municipio de San Vicente del Caguán aproximadamente hace 10 años y ha venido prestando un servicio a la ciudadanía, a través de la Cooperativa, a través de la fuente de ahorro, a través de la fuente de financiación, y las diferentes modalidades que tiene con Finagro para la concesión de créditos no solamente a las personas del casco urbano sino también a las personas del área rural, y con la administración que promueve desde el primero de enero se viene adelantando un convenio con dicha entidad para el pago de nómina, así mismo para efecto de créditos con los empleados, es decir ha habido buena relación de trabajo y queremos seguir trabajando bien con dicha Cooperativa.

La escuela de danzas de la agencia acompañó y un delicioso almuerzo los funcionarios de la Agencia agradecieron la actividad y se mostraron motivados en seguir manteniendo el primer lugar.



Mejorar la vida de sus asociados y de los funcionarios es un objetivo de la Cooperativa UTRAHUILCA.



El trabajo social en la región ha permitido fortalecer los procesos solidarios y dinamizar la economía de la región.